

# **Trio PRÉKOS**

## **FICHE TECHNIQUE**

Le trio PréKos est composé comme son nom l'indique de 3 musiciens :

- Jean-Philippe GALLET : Chant
- Michel GALLET / Amélie OUABA : Clavier électronique
- Philippe ZARKA : Percussions électroniques

Nous apportons nos instruments : un clavier Roland et son stand, une batterie électronique Roland V-Drums TD15K, et un micro Sennheiser et son pied.

### **1. Club & Petite salle**

Nous pouvons si besoin amener notre sonorisation, constituée d'une table de mixage 12 voies + 2 à 4 enceintes amplifiées Yamaha DXR10 sur pieds + les câbles adéquats.

Mais si possible, nous préférons utiliser la sonorisation du lieu (et éventuellement micro, pied, câbles, stand du clavier). Les sources fournies par le groupe sont :

- Clavier : Roland, sortie 1 ou 2 câbles jack
- Chant : micro dynamique Sennheiser, sortie XLR
- Batterie électronique Roland V-Drums TD15K : sortie jack stéréo

Temps d'installation : environ 30 minutes. Surface minimum nécessaire : environ 5 m<sup>2</sup>.

### **2. Moyenne & Grande salle, Extérieur**

Idem 1 (*puissance à adapter à la salle*) + 1 Retour par musicien.

### **3. Enregistrement Live**

Un enregistrement de la performance Live est apprécié, en stéréo ou multipiste. Dans le second cas, le format préféré est LogicPro sur MacOSX ou Sonar sur PC (un export de chaque piste en wav convient également). Si la Console de mixage du système de Sonorisation a une sortie numérique FireWire ou USB2, un ordinateur + logiciel d'enregistrement multipiste peut-être fourni.

### **4. Contact Technique**

Philippe Zarka, association Plein La Tête – PLT,  
email : [zarka.philippe@gmail.com](mailto:zarka.philippe@gmail.com), tél : 06 95 64 43 05

### **5. Plan de Scène**

La contrainte principale est que les musiciens puissent se voir pendant le concert.